


سنة رابعة ابتدائي

مذكرات مواد الإيقاظ

كل ما يخص سنوات الابتدائي  **تميز وتألّق**

٢٠٢٠

**الإعداد اليومي لمواد التربية التشكيلية
والموسيقية والبدنية
للمستوى الرابع ابتدائي**

إعداد : المعلم بالحبيب محمد العيد

الإعداد اليومي لمادة التربية التشكيلية

مجال فن التصميم			مجال فن الرسم		
الحجم الساعي	الكفايات	الوحدات التعليمية	الحجم الساعي	الكفايات	الوحدات التعليمية
04 س	إنجاز تصميم فنية متنوعة الخامات و التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق و الجمع على أسس القواعد الفنية.	الخامات الطبيعية و الاصطناعية	04 س	تركيب أشكال متداخلة توحي بآثر العمق في الأعمال الفنية.	التركيب الفني
04 س	استكشاف مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم و تطبيقها في تصميم أعمال فنية تشكيلية	تقنيات فن التصميم	04 س	إنجاز أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات الخامات و المزج فيما بينها.	التقنيات والخامات
04 س	تصميم أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات المواد المسترجعة و المزج فيما بينها.	المواد المسترجعة	04 س	استكشاف أنواع الخطوط و توظيفها في إبراز ملمس الأشياء.	العناصر التشكيلية
			04 س	التعبير تشكليا بالدرجات اللونية العنصرية.	علم الألوان

النشاط: تربية تشكيلية (رسم) - مؤشر الكفاءة :- يعرف الأشكال المتداخلة و طرق تركيبها.

موضوع الحصص: التركيب الفني - الوحدّة: 01 ح¹

الكفاءة المستهدفة: التعرف على أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة. - المدة: 60 د

مبررة الحصص	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- انكر بعض أنواع الأعمال الفنية التي شاهدتها . - ما هو موضوع هذه الأعمال ؟	يذكر
مرحلة بناء التعلم	- عرض لعمل فني يوضح أشكالاً متداخلة متناسقة تبرز أهمية اختيار الشكل الرئيسي المعتمد في هذا العمل. - مناقشة التلاميذ للوصول إلى التعرف على أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة. - الأشكال المتداخلة هي عبارة عن تداخل أشكال فيما بينها في تراكيب عفوية أو متعمدة توحى بأثر العمق في العمل الفني .	يلاحظ يكشف
استثمار المكتسبات	- تشجيع التلاميذ على اختيار الأشكال من أجل تنفيذ أعمال فنية إبداعية يبرز من خلالها ذوقه الفني في تصوره وتجسيده	يبدع

النشاط: تربية تشكيلية (رسم) - مؤشر الكفاءة :- يجسد الأشكال المتداخلة في تركيبات فنية.

موضوع الحصص: التركيب الفني - الوحدّة: 01 ح²

الكفاءة المستهدفة: استكشاف أنواع التراكيب بتوظيف أشكال متداخلة توحى بأثر العمق الفني. - المدة: 60 د

مبررة الحصص	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- ما هي الأشكال المتداخلة ؟ - حدد بعض الأعمال التي استعملت فيها تقنية الأشكال المتداخلة .	يعرف يحدد
مرحلة بناء التعلم	- حدد بعض العناصر الطبيعية التي يمكن استعمالها في تجسيد عمل فني باستعمال تقنية الأشكال المتداخلة. - من أين تحصل على هذه الأشياء ؟ - ماذا نسمي هذه العناصر طبيعية أم اصطناعية ؟ - حدد بعض العناصر الاصطناعية التي يمكن استعمالها في تجسيد عمل فني باستعمال تقنية الأشكال المتداخلة. - من أين تحصل على هذه الأشياء ؟	يحدد يذكر يسمي يحدد يحدد
استثمار المكتسبات	* وظيف الأشكال المتداخلة في تراكيب متنوعة : (دائرية ، ثلاثية ، رباعية ، مخروطية ، كروية ، أسطوانية ، مكعبة ...) توحى بأثر العمق في إنجاز أعمال فنية.	يوظف

النشاط: تربية تشكيلية (رسم) - مؤشر الكفاءة :- يحافظ على الأعمال الفنية و يساهم بها في...

موضوع الحصص: التركيب الفني - الوحدّة: 01 ح³ ، ح⁴

الكفاءة المستهدفة: تنويع جمال التراكيب الفنية التي توحى بأثر العمق في الأعمال الفنية. - المدة: 120 د

مبررة الحصص	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- حدد بعض الأعمال التي استعملت فيها تقنية الأشكال المتداخلة . - ما هي الأشكال المتداخلة المستعملة في هذه الإنجازات ؟	يحدد يسمي
مرحلة بناء التعلم	* عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض تراكيب الأشكال المتداخلة . - اختيار الأشكال . - تنويع جمالية الشكل المستعمل في العمل الفني . - تنويع العناصر التي تم تشكيلها . - قيم يكمّن جمال تركيب الأشكال المتداخلة ؟	يحلل يحدد
استثمار المكتسبات	- وحدة الموضوع وتنوع العناصر يضيف جمالاً خاصاً للعمل الفني. - تشجيع التلاميذ بعرض بعض الأعمال على جنارية القسم أو المنحف.	يكشف

الملاحظات:

- النشاط : تربية تشكيلية (رسم)

- موضوع الحصة : التقنيات و الخامات

- مؤشر الكفاءة :- يعرف تقنيات الخامات المكتسبة في

مجال الرسم و التلوين.

- الوحدة : 02 ح 1

- المدة : 60 د

- الكفاءة المستهدفة : التعرف على تقنيات الخامات المكتسبة في مجال الرسم و التلوين.

سيرورة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
<u>وضعية الانطلاق</u>	- ما هي التقنية التي تم استعمالها في الأعمال التي قمنا بتنفيذها في الحصص الماضية؟	يتذكر
<u>مرحلة بناء التعلم</u>	- تحديد الموضوع المناسب :- عرض صور معبرة تستعمل تقنية التلوين. - ما هي الألوان المستعملة في هذا العمل الفني؟ - ما هي التقنية المستعملة في تنفيذ هذا العمل؟ - الإشارة إلى المساحة التي تم تطبيق العمل الفني عليها. مطالبة التلاميذ بفحص الوسائل التي تم عرضها من أجل اكتشاف التقنيات المستعملة في إنجازها.	يسمي يحدد يفحص
<u>استنتاج المكتسبات</u>	* تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين هي : (الطبخ ، التهشير ، التقطيع ، التخطيط لملء الفراغ...).	يكشف

- النشاط : تربية تشكيلية (رسم)

- موضوع الحصة : التقنيات و الخامات

- مؤشر الكفاءة :- ينجز أعمال فنية متنوعة الخامات

ويتفنن المزج بين مختلف التقنيات المكتسبة.

- الوحدة : 02 ح 2

- المدة : 60 د

- الكفاءة المستهدفة : إنجاز أعمال فنية بتطبيق مختلف تقنيات الخامات المكتسبة والمزج بينها.

سيرورة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
<u>وضعية الانطلاق</u>	- ما هي تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين؟ - عرف كل تقنية.	يحدد يعرف
<u>مرحلة بناء التعلم</u>	- هل يمكن المزج بين مختلف التقنيات ؟ - حاول أن تمزج بين مختلف التقنيات وتجزع عملا فنيا تستعمل فيه الخامات الخاصة بالرسم والتلوين. - كيف تم المزج ؟ * نمزج بين مختلف التقنيات المكتسبة بتوظيف خامات الرسم والتلوين المختلفة : (قلم الرصاص ، حبر صيني ، ألوان خشبية ، ألوان لباد ، ألوان مائية ، ألوان ترابية...).	يمزج يتذكر
<u>استنتاج المكتسبات</u>	- توظيف تقنية المزج بين مختلف التقنيات المكتسبة. - الإشارة إلى أهمية دقة الملاحظة و استعمال الحس الفني في اختيار العمل وتنفيذه.	يوظف

- النشاط : تربية تشكيلية (رسم)

- موضوع الحصة : التقنيات و الخامات

- مؤشر الكفاءة :- يعنى بأدواته المدرسية ويحافظ

عليها من التلف والضياع.

- الوحدة : 02 ح 3

- المدة : 120 د

- الكفاءة المستهدفة : تدقيق جمال الأعمال الفنية المختلفة التقنيات

وصيانة أدواته المدرسية.

سيرورة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
<u>وضعية الانطلاق</u>	- حدد بعض التقنيات التي استعملتها في إنجاز أعمالك الفنية. - ما هي الألوان التي استعملتها ؟	يحدد يسمي
<u>مرحلة بناء التعلم</u>	- عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة . - اختيار التقنية . - تدقيق جمالية العمل الفني المنجز . - تنوع العناصر التي تم تشكيلها . - فهم يكمن جمال العمل الفني المنجز ؟	يحلل يحدد
<u>استنتاج المكتسبات</u>	- يكمن جمال العمل الفني المنجز في صيانة الأدوات الخاصة بالرسم والتلوين . * تشجيع التلاميذ بعرض بعض الأعمال على جدارية القسم أو المتحف.	يكشف

الملاحظات :

النشاط: تربية تشكيلية (رسم)

مؤشر الكفاءة :- يعرف مختلف ملامس الأشياء.

موضوع الحصص: العناصر التشكيلية

الكفاءة المستهدفة: التعرف على مختلف ملامس الأشياء

الوحدة: 03 ح 1

المدة: 60 د

سيرورة الحصص	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- ما هي تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين؟ - سم بعض أنواع الخطوط التي تعرفها.	يتذكر يسمي
مرحلة بناء التعلم	- هل سبق لك أن لمست لوحات فنية منجزة بمختلف التقنيات؟ - كيف كان ملمسها؟ * عرض بعض الأعمال الفنية المنجزة ، مناقشة وتحليل. - هل تتشابه الأسطح المستعملة في هذه الأعمال؟ - إذن ماذا نقول في ملامس الأشياء؟ * ملامس الأشياء لها صفات مميزة، تختلف من سطح لآخر حسب بنية وخصائص الخامة التي تحدد مظهره.	يلاحظ يحكم
استثمار المكتسبات	- تشجيع التلاميذ على اختيار الأسطح من أجل تنفيذ أعمال فنية إبداعية يبرز من خلالها ذوقه الفني في تصوره وتجسيده.	يبدع

النشاط: تربية تشكيلية (رسم)

مؤشر الكفاءة :- يحسن توظيف مختلف الخطوط لإبراز ملمس الأشياء في إنجازاته الفنية.

موضوع الحصص: العناصر التشكيلية

الكفاءة المستهدفة: توظيف مختلف أنواع الخطوط لإبراز ملمس الأشياء في الأعمال الفنية.

الوحدة: 03 ح 2

المدة: 60 د

سيرورة الحصص	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- حدد بعض الأعمال التي استعملت فيها تقنية الأشكال المتداخلة . - ما هي تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين؟ - سم بعض أنواع الخطوط التي تعرفها.	يحدد يبدع رأيه
مرحلة بناء التعلم	- سنقوم باستعمال مختلف الخامات الخاصة بالرسم والتلوين لإبراز الصفات المميزة لمختلف ملامس الأشياء، وذلك بتوظيف أنواع الخطوط. - يتم توظيف الخامات على أساس خصائصها المظهرية لإبراز الصفات المميزة لمختلف ملامس الأشياء : (ملساء ، خشنة ، صلبة ، رخوة ، ناعمة ، ...).	يكتشف
استثمار المكتسبات	- وظف الخامات لإبراز الصفات المميزة لمختلف ملامس الأشياء. - توجهات عامة لإبراز أهمية اختيار الخامات وتنفيذ العمل الفني المطلوب .	يوظف ينفذ

النشاط: تربية تشكيلية (رسم)

مؤشر الكفاءة :- يحافظ على نظافة المساحات الخضراء و الاهتمام بتشجيرها وزيتها وعدم حرقها و...

موضوع الحصص: العناصر التشكيلية

الكفاءة المستهدفة: المحافظة على جمال البيئة والمحيط .

الوحدة: 03 ح 3

المدة: 120 د

سيرورة الحصص	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- أذكر بعض ملامس الأشياء. - فيم يكمن جمال العمل الفني؟	يتذكر يتذكر
مرحلة بناء التعلم	- عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تذوق جمال بنيتها . - اختيار التقنية . - تذوق جمالية العمل الفني المنجز . - تنوع العناصر التي تم تشكيلها . - فيم يكمن جمال العمل الفني المنجز؟	يحلل يحدد
استثمار المكتسبات	- جمال العناصر الطبيعية والاصطناعية يكمن في ما توحيه بنية ملامس سطوحها - عرض بعض الأعمال على المتحف . من تأثيرات حسية و انفعالية.	يكتشف

الملاحظات:

- النشاط: تربية تشكيلية (رسم) - مؤشر الكفاءة: يعرف الدرجات اللونية و الانسجام اللوني.

- موضوع الحصة: علم الألوان

- الكفاءة المستهدفة: التعرف على الدرجات اللونية و الانسجام اللوني.

- الوحدة: 04 ح 1

- المدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- ما هي تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين؟ - اذكر بعض أنواع الألوان التي تعرفها.	يحدد يتذكر
مرحلة بناء التعلم	* دراسة الانسجام اللوني: - يرافق المعلم التلاميذ أثناء العمل الفني الذي يكتفون به وهو : - تقنية تدرج الألوان. - استعمال لونين مختلفين ، حسب اختيار كل تلميذ . - إبراز الانسجام اللوني الناتج عن ذلك التوافق والانتلاف من تدرج هذين اللونين. - ما هو الانسجام اللوني؟	يستعمل يبرز
استنتاج المكتسبات	- تشجيع التلاميذ على القيام بعمليات المزج والتدرج لإبراز التوافق والانتلاف بين الألوان.	يبدع

- النشاط: تربية تشكيلية (رسم) - مؤشر الكفاءة: يوقف الانسجام اللوني في تكوين الأعمال

- موضوع الحصة: علم الألوان

- الكفاءة المستهدفة: استكشاف الانسجام اللوني بتدرج الألوان

- الوحدة: 04 ح 2

- المدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- ما هو الانسجام اللوني؟ - كيف أبرزت الانسجام بين الألوان؟	يعرف يتذكر
مرحلة بناء التعلم	- لإنجاز عمل فني (رسم) لابد من اختيار المساحة وتحديد لها: • اختر مساحات و أشكال حرة ولونها بدرجات لونية على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط وفق رغباتك و ميولاتك الشخصية. - يرافق المعلم العمل الفردي الذي ينجزه التلاميذ و يوجههم فيه. * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة توظيف المكتسبات السابقة من أجل تقديم عمل فني خاص و متقن.	يختار يلون
استنتاج المكتسبات	* وظف تقنيات التلوين و المزج في تنفيذ أعمال فنية خارج القسم. * قم بتحضير عمل ذاتي يرافق ويحلل خلال الحصة القادمة.	يوظف يحضر

- النشاط: تربية تشكيلية (رسم) - مؤشر الكفاءة: يظهر العتقة و يتذوق جمال الانسجام اللوني.

- موضوع الحصة: علم الألوان

- الكفاءة المستهدفة: تذوق جمال الانسجام اللوني في مختلف مظاهر الطبيعة.

- الوحدة: 04 ح 3

- المدة: 120 د

سيرورة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- لإنجاز عمل فني (رسم) لابد من - التدرج اللوني يبرز بين الألوان.	يكمل " "
مرحلة بناء التعلم	* عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تذوق جمال ألوانه المشبعة . - اختيار التقنية . - تذوق جمالية العمل الفني المنجز . - تنوع العناصر التي تم تشكيلها . - ليم يكمن جمال العمل الفني المنجز؟	يحلل يحدد
استنتاج المكتسبات	- يكمن جمال الألوان المشبعة في ما تظهره من علاقات بين الألوان و الأشكال مثل ما تبرزه الظواهر الطبيعية والكائنات الحية و الأشكال الاصطناعية. * تشجيع التلاميذ بعرض بعض الأعمال على جدارية القسم أو المتحف.	يكشف

الملاحظات:

النشاط: تربية تشكيلية (تصميم) - مؤشر الكفاءة :- يعرف مختلف التقنيات الخاصة بلبن التصميم.

موضوع الحصة: الخامات الطبيعية و الاصطناعية

الكفاءة المستهدفة: التعرف على مختلف التقنيات الخاصة بلبن التصميم.

ملاحظة الحصة	نشاطات التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- سم بعض الأعمال الفنية التي قمنا بانجازها خلال العلم الماضي. - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟	يسمى يذكر
مرحلة بناء التعلم	* عرض بعض الأعمال الفنية المنجزة بتقنيات مختلفة. - حاول أن تكتشف التقنيات المستعملة في انجاز هذه الأعمال. - لبن التصميم يحتاج إلى عدة وسائل عددها. - اذكر الوسائل المستعملة في التقنيات التالية: (القص ، اللصق ، الطي ، التجويف ، التلوين ، المعجن ، الضغط ، الحفر ، الخدش).	يلاحظ يكتشف يعد يذكر
استثمار المكتسبات	- تشجيع التلاميذ على القيام بتطبيق تقنيات التصميم بانجاز أعمال فنية فردية وذلك خارج القسم تحضيراً للحصة القادمة .	يطبق

النشاط: تربية تشكيلية (تصميم)

موضوع الحصة: الخامات الطبيعية و الاصطناعية

الكفاءة المستهدفة: تصميم أعمال فنية بمختلف التقنيات

حسب خصائص ومميزات خامات لبن التصميم.

ملاحظة الحصة	نشاطات التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- اذكر التقنيات المستعملة في لبن التصميم. - ما نوع الخامات المستعملة في انجاز الأعمال الفنية المختلفة؟	يذكر يحدد
مرحلة بناء التعلم	* يعد التلاميذ مختلف المواد التي أحضروها ثم يكلفهم المعلم بعد ذلك باستغلال الخامات الطبيعية و الاصطناعية ، حسب خصائصها و مميزاتا بتصميم أعمال فنية ، بتطبيق مختلف التقنيات الخاصة بلبن التصميم. يتم ذلك على أساس الخصائص العنصرية : لمساء ، صلابة ، رخوة ، ناعمة ، خشنة ، كثيفة ، ...	يعد يصمم يكتشف الخصائص
استثمار المكتسبات	* وظف تقنيات التصميم في تنفيذ أعمال فنية خارج القسم. * قم بتحضير عمل ذاتي يرافق ويحلل خلال الحصة القادمة.	يوظف يحضر

النشاط: تربية تشكيلية (تصميم) - مؤشر الكفاءة :- يبدي رأيه بكل حرية و يحترم آراء الآخرين.

موضوع الحصة: الخامات الطبيعية و الاصطناعية

الكفاءة المستهدفة: مناقشة الزملاء حول مختلف التقنيات الخاصة

بلبن التصميم وطرق اكتسابها والتحكم فيها.

ملاحظة الحصة	نشاطات التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- أين تستعمل للتصميم الفنية المختلفة؟ - هل أي أساس يتم اختيار نوع التصميم والتقنيات المستعملة في الانجاز؟	يذكر يحدد
مرحلة بناء التعلم	* عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تذوق جمال التصميم الفنية . - اختيار التقنية . - تذوق جمالية العمل الفني المنجز . - تذوق العناصر التي تم تصميمها . - فهم بكمين جمال التصميم المنجز ؟	يحلل يحدد
استثمار المكتسبات	- تزيين القسم بمختلف التصميم التي تم انجازها ، وذلك تعبيراً عن الذوق الجمالي.	يشارك

الملاحظات:

- النشاط: تربية تشكيلية (تصميم)
 - موضوع الحصة: تقنيات فن التصميم
 - الكفاءة المستهدفة: التعرف على تقنيات الجمع و التصديق.
- مؤشر الكفاءة: يعرف تقنيات الجمع و التصديق.
 - الوحدة: 02 ح¹
 - المسودة: 60 د

مبررة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- ما نوع الخامات المستعملة في إنجاز الأعمال الفنية المختلفة؟ - هل أي أساس يتم اختيار نوع التصميم والتقنيات المستعملة في إنجازها؟	يسمي يحدد
مرحلة بناء التعلم	* عرض بعض الأعمال الفنية المنجزة بتقنيات التصميم المختلفة. - حاول أن تكتشف التقنيات المستعملة في إنجاز هذه الأعمال. - اذكر مختلف التقنيات المستعملة في فن التصميم. هذه التقنيات هي: (الجمع ، القص ، اللصق ، الطي ، التجويف ، التلوين ، العجن ، الضغط ، الحفر ، الخدش ، ...).	يلاحظ يكتشف يذكر
استثمار المكتسبات	- تشجيع التلاميذ على القيام بتطبيق تقنيات التصميم (الجمع و اللصق) لإنجاز أعمال فنية فردية وذلك خارج القسم تحضيراً للحصة القادمة.	يلجز

- النشاط: تربية تشكيلية (تصميم)
 - موضوع الحصة: تقنيات فن التصميم
 - الكفاءة المستهدفة: تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التصديق و الجمع على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع).
- مؤشر الكفاءة: يطبق تقنيات الجمع و التصديق على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع) في تصميم أعمال فنية متنوعة.
 - الوحدة: 02 ح²
 - المسودة: 60 د

مبررة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- اخترنا خلال الحصة السابقة تقنيتين للتصميم ما هما؟ - كيف وجدت تطبيق هاتين التقنيتين؟	يتذكر يذكر
مرحلة بناء التعلم	* بعد عرض الوسائل التي تم تحضيرها. - تطبيق تقنيات الجمع و التصديق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب و بمختلف الخامات الطبيعية و الاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع) - ماذا تبرز تقنيات الجمع و التصديق؟ إذن هي تبرز تصميمات فنية متنوعة التراكيب ، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع و تنوع العناصر الطبيعية و الاصطناعية.	يطبق يحدد
استثمار المكتسبات	* وظف تقنيات التصميم في تنفيذ أعمال فنية خارج القسم. * قم بتحضير عمل ذاتي يراقب ويحلل خلال الحصة القادمة.	يوظف يحضر

- النشاط: تربية تشكيلية (تصميم)
 - موضوع الحصة: تقنيات فن التصميم
 - الكفاءة المستهدفة: تبني القواعد الفنية في الوحدة و التنوع و استغلالها في تزيين البيئة و المحيط.
- مؤشر الكفاءة: يتقن جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
 - الوحدة: 02 ح³ ح⁴
 - المسودة: 120 د

مبررة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- اذكر مختلف التقنيات المستعملة في فن التصميم. - سم الوسائل المستعملة في تنفيذ هذه التقنيات.	يذكر يسمي
مرحلة بناء التعلم	* عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها. - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تنوع جمال التصميم الفنية. - اختيار التقنية. - تنوع جمالية العمل الفني المنجز. - تنوع العناصر التي تم تصميمها. - ليم يكمن جمال التصميم المنجز؟	يحلل يحدد
استثمار المكتسبات	- يكمن جمال التصميم في تنوع العناصر و وحدة الموضوع. * تشجيع التلاميذ بعرض بعض الأعمال و استغلالها في تزيين البيئة.	يكتشف

الملاحظات:

- النشاط: تربية تشكيلية (تصميم)
 - موضوع الحصة: المواد المسترجعة
 - الكفاءة المستهدفة: التعرف على المواد المسترجعة الخاصة بمجال فن التصميم
 - مؤشر الكفاءة: يعرف المواد المسترجعة الخاصة بمجال فن التصميم
 - الوحدة: 03 ح 1
 - المدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المعلم
<u>وضع</u> <u>الأنشطة</u>	- سَم بعض المواد المستعملة في إنجاز أعمال فنية متنوعة. - ماذا تبرز تقنيات الجمع و التصنيق؟	يسمى يحدد
<u>مرحلة</u> <u>بناء</u> <u>التعلم</u>	* عرض عمل فني منجز بتقنية المواد المسترجعة. - ما هي المواد المستعملة في إنجاز هذا العمل؟ - اذكر مواد أخرى يتم استرجاعها في إنجازات فنية مختلفة. - من المواد المسترجعة الخاصة بفن التصميم نذكر: الأسلاك المعدنية ، العلب ، أوراق الكرتون ، أوراق المجلات والجراند ، الزجاج ، البلاستيك ،	يعدّد يذكر يكتشف
<u>استثمار</u> <u>المكتسبات</u>	- تشجيع التلاميذ على القيام بتطبيق تقنيات المواد المسترجعة لإنجاز أعمال فنية فردية وذلك خارج القسم تحضيراً للحصة القادمة .	ينجز

- النشاط: تربية تشكيلية (تصميم)
 - موضوع الحصة: المواد المسترجعة
 - الكفاءة المستهدفة: تصميم أعمال فنية بالمزج بين مختلف تقنيات
 المواد المسترجعة على أساس خصائصها العلامية وبنيتها التشكيلية.
 - مؤشر الكفاءة: يصمم مجسمات و أشكال متنوعة بالمزج بين مختلف تقنيات المواد المسترجعة، تعكس ميولاته و رغباته الذاتية.
 - الوحدة: 03 ح 2
 - المدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المعلم
<u>وضع</u> <u>الأنشطة</u>	- سَم الوسائل المستعملة في تنفيذ هذه التقنيات (المواد المسترجعة). - اذكر مواد أخرى نستفيد منها في إنجازاتنا الفنية.	يسمى يذكر
<u>مرحلة</u> <u>بناء</u> <u>التعلم</u>	* يعدّد التلاميذ مختلف المواد التي أحضروها ثم يكلّفهم المعلم بعد ذلك باستغلال الخامات الطبيعية و الاصطناعية ، حسب خصائصها و ميّزاتها بتصميم أعمال فنية ، بتطبيق مختلف التقنيات الخاصة بالمواد المسترجعة. (القص ، اللصق ، الطي ، الخدش ، ...) يتم ذلك على أساس الخصائص العلامية : (مساء ، صلبة ، رخوة ، يابسة ، ناعمة ، شفافة ، خشنة ، كثيفة ، عتمة ، ...).	يلاحظ يكتشف يذكر
<u>استثمار</u> <u>المكتسبات</u>	* وظف تقنيات المواد المسترجعة في تنفيذ أعمال فنية خارج القسم. * قم بتحضير عمل ذاتي يراقب ويحلّ خلال الحصة القادمة.	يوظف يحضر

- النشاط: تربية تشكيلية (تصميم)
 - موضوع الحصة: المواد المسترجعة
 - الكفاءة المستهدفة: تذوق جمال التصميم الفنية المختلفة التقنيات و الخامات ، و المحافظة على نظافة البيئة و المحيط.
 - مؤشر الكفاءة: الاهتمام بالمواد المسترجعة و استغلالها في تزيين البيئة و المحيط
 - الوحدة: 03 ح 3
 - المدة: 120 د

سيرورة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المعلم
<u>وضع</u> <u>الأنشطة</u>	- اذكر مواد يتم استرجاعها في إنجازات فنية مختلفة. - اذكر بعض الخصائص العلامية.	يذكر "
<u>مرحلة</u> <u>بناء</u> <u>التعلم</u>	* عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تذوق جمال التصميم الفنية . - اختيار التقنية . - تذوق جمالية العمل الفني المنجز . - تنوع العناصر التي تم استرجاعها . - لِم يمكن جمال العمل الفني المنجز؟	يحلّ يحدّد
<u>استثمار</u> <u>المكتسبات</u>	- إعادة استعمال المواد المسترجعة في منتجات فنية يعطيها قيمة مادية وجمالية على حدّ سواء .	يكتشف

الإعداد اليومي لمادة التربية الموسيقية

المجالات	الألات الموسيقية	التشكيلات الموسيقية	التأليف الموسيقية
التذوق الموسيقي	<ul style="list-style-type: none"> - مبدأ التصويت في الألات الإيقاعية: - عائلة الألات الإيقاعية - آلة (النف الصغير) - مبدأ التصويت في الألات النفخية: - عائلة الألات النفخية - آلة الفلتي - الترومبيت - مبدأ التصويت في الألات الوترية: - عائلة الألات الوترية - آلة القيثارة - آلة الكمان - آلة البيانو 	<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الفرقة الموسيقية - الفرقة الموسيقية العربية - الفرقة الموسيقية العالمية 	<ul style="list-style-type: none"> - قصة الموسيقى - مهرجان الحيوانات - بيتر و الذئب - نموع الليل
القواعد الموسيقية	<ul style="list-style-type: none"> - <u>للوحدة الإيقاعية:</u> - الخلايا الإيقاعية المنروسة في السنوات 2 و 3 (الرموز البسيطة) - الرموز الموسيقية (□), السوناء - (م) - البيضاء () - ذات السن 11 - إيقاع الوحدة البسيطة 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>الكثافة الموسيقية:</u> - الموسيقى كثافة - <u>عناصر الكثافة الموسيقية:</u> - المدرج الموسيقي - مفتاح صول + نغمة صول - الخط الإضافي الأول - السطلي ، نغمة " دو " - الحقل والحاجز - المقبل الثاني 4 - الزمن القوي و الزمن الضعيف - نغمة "مي" - الرباط الزمني - إشارة الإعادة 	
الأغنية التربوية	<ul style="list-style-type: none"> - تشارك مجموعة من الأغاني التربوية من الباقة المقترحة من المجموعة المتخصصة أو من رصيد المعلم (سواء من الأغاني التربوية المتداولة أو من ابتكاراته و إبداعاته) 		

الكفاءات المستهدفة في مادة التربية الموسيقية	
التذوق الموسيقي	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بعض التشكيلات الموسيقية الآلية انطلاقاً من الاستماع، ويعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.
القواعد الموسيقية	<ul style="list-style-type: none"> - يفتح على عالم الصوت ، و يوظف عناصر اللغة الموسيقية في أداء و إنتاج جمل موسيقية بسيطة.
الأغنية التربوية	<ul style="list-style-type: none"> - يحسن استخدام حنجرته و يطور إمكانياته الغنائية من خلال أدائه لمجموعة من الأغاني التربوية.

- مؤشر للكفاءة :- أن يميز المتعلم الفرقة الموسيقية

من حيث تشكيلاتها و دورها

- الوحدة: 01

- المدة: 60 د+ 60 د

- التشخيص: تربية موسيقية

- موضوع الحصة: التعرف الموسيقي

- الكفاءة المستهدفة: التعرف على تكوين الفرقة الموسيقية.

ملاحظة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- لإنشاء فرق رياضية يحتاج إلى لكل - لإنشاء فرق موسيقية يحتاج إلى لكل	يكمل "
مرحلة بناء التعلم	- مما تتكون الفرقة الموسيقية؟ - ما هي أنواع الفرق الموسيقية؟ - سم بعض الآلات الموسيقية العربية. - ماذا نسمي الفرق الموسيقية التي تتكون من عزافين على آلات عربية؟ - ماذا نسمي الفرق الموسيقية التي تتكون من عزافين على آلات عالمية؟	يذكر يعتد يسمي " "
استنتاج المكتسبات	ملاحظة صور الفرق موسيقية عربية و عالمية للتمييز بينها. مطالبة التلاميذ بالبحث عن صور لآلات موسيقية مختلفة تحضيراً للدرس القادم.	يلاحظ يحضر

- مؤشر الكفاءة :- أن يربط المتعلم العلاقة بين

صوت الآلة و صورتها انطلاقاً من الاستماع.

- الوحدة: 01

- المدة: 60 د+ 60 د

- التشخيص: تربية موسيقية

- موضوع الحصة: التعرف الموسيقي

- الكفاءة المستهدفة: تصنيف الآلات الموسيقية من حيث عائلتها وشكلها وطابعها الصوتي و دورها في الفرقة الموسيقية.

ملاحظة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- حدد مصادر الأصوات . - نستمع دائماً إلى أصوات متنوعة المصادر فهل تتشابه هذه الأصوات؟	يحدد يبدى رأيه
مرحلة بناء التعلم	* الاستماع إلى بعض الأصوات الخاصة بالآلات موسيقية مختلفة. - مطالبة التلاميذ بتسمية الآلة التي يستمعون إليها في كل مرة. - عرض المعلم في الحين ذاته صورة للآلة التي يستمع إليها، ويطلبه بذكر اسمها. - يتم تصنيف هذه الآلات من حيث: الإيقاعية منها: النغمية و الوترية...	يستمع يسمي يصنف
استنتاج المكتسبات	* ميز بين الآلة ونوعها: عرض مجموعة من الآلات الموسيقية وتحديد نوعها إيقاعية أو نغمية أم وترية.	يميز

- مؤشر الكفاءة :- أن يرسم المتعلم رسماً يعبر

به عن موضوع القصة.

- الوحدة: 01

- المدة: 60 د+ 60 د

- التشخيص: تربية موسيقية

- موضوع الحصة: التعرف الموسيقي

- الكفاءة المستهدفة: التعرف على القصة الموسيقية.

ملاحظة الحصة	أنشطة التعلم	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	- سم بعض الآلات الموسيقية العربية. - لإنشاء فرق موسيقية يحتاج إلى لكل	يسمي يكمل
مرحلة بناء التعلم	* للقطعة الموسيقية هي عبارة عن مجموعة من الأصوات الموسيقية المنسجمة و الممزوجة من طرف أعضاء فرقة موسيقية ما عالمية أو عربية. فالذي ألف هذه المقطوعة يسمى مؤلف (ملحن) فالموسيقي التي نسميها هي عبارة عن قصص موسيقية تم التعبير فيها بنصائح موسيقية . يمكن أن نعبر عنها برسومات تعبيرية . فمنها ما يعبر عن الفرح ، و منها ما يعبر عن الحزن ، و منها ما يعبر عن الحيرة..... مثل : بيتر و النخب - تموع البليل.	يحلل
استنتاج المكتسبات	- الاستماع إلى مقطوعات موسيقية و محاولة التعبير عنها بالرسم يساعد المعلم التلاميذ في اختيار الألوان المعبرة.	يرسم

الملاحظات:

النشاط: تربية موسيقية

موضوع الحصة: الفواعد الموسيقية

الكفاءة المستهدفة: التعرف على الكتابة الموسيقية تكويناً و أدافاً.

مؤشر الكفاءة :- أن يميز المتعلم بين النغمات

من حيث الحدة والغلظة.

الوحدة: 02

المدة: 60+60 د

ملاحظة الحصة	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ممع بعض الآلات الموسيقية العربية. ما هي أنواع الفرق الموسيقية؟ 	يسمي يحدث
مرحلة بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> هل تعرف كيف تكتب الجمل الموسيقية؟ علام تكتب الرموز الموسيقية و النغمات؟ الرموز الموسيقية ، و السلم الموسيقي ، وسيلتان لاسيقتان في الكتابة الموسيقية فهل تعرف بعض الرموز؟ ما هو عدد درجات السلم للموسيقى؟ عرض كتابة موسيقية. تحليل و مناقشة من حيث الحدة و الغلظة. 	يؤدي رايه يحدث يلاحظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> ترك فرصة كافية لرسم بعض الرموز الموسيقية. مراقبة و توجيه. 	يرسم

النشاط: تربية موسيقية

موضوع الحصة: الفواعد الموسيقية

الكفاءة المستهدفة: التعرف على الكتابة الموسيقية تكويناً و أدافاً.

مؤشر الكفاءة :- أن يبتكر المتعلم جملة موسيقية تشمل

عناصر الكتابة الموسيقية المكتسبة.

الوحدة: 02

المدة: 60+60 د

ملاحظة الحصة	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ما هو عدد درجات السلم الموسيقي؟ ارسم بعض الرموز الموسيقية. 	يحدث يرسم
مرحلة بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> عرض الكتابات الموسيقية التي ابتكرها التلاميذ. تحليل هذه النغمات و الجمل الموسيقية من حيث احترام عناصر الكتابة المكتسبة خلال الحصص السابقة. فك الجمل الموسيقية. أداء النغمات الموسيقية. 	يحلل يفك يؤدي
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> تشجيع التلاميذ على الكتابة الموسيقية وفك رموز إلى جانب الأداء و ضبط الإيقاع. 	يكتب

النشاط: تربية موسيقية

موضوع الحصة: الأغنية التربوية

الكفاءة المستهدفة: أداء مجموعة من الأغاني التربوية.

مؤشر الكفاءة :- أداء مجموعة من الأغاني التربوية

المختارة أداء سليماً و معزاً.

الوحدة: 01

المدة: 60+60 د

ملاحظة الحصة	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> علام تكتب الرموز الموسيقية و النغمات؟ ما هي أنواع الفرق الموسيقية؟ 	يتذكر يحدث
مرحلة بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> يتم اختيار مجموعة من الأغاني التربوية. الطائر الصغير، الكون الرابع ، بلادي..... التدريب على الأداء الجماعي و الأداء الفردي بطريقة التلقين. تشكيل مجموعات صوتية لخلق جو التلقين بين التلاميذ. حث التلاميذ على استخدام الحنجرة لتطوير إمكانيته الغنائية. 	يؤدي يتناقص يطور
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> تشجيع التلاميذ على : الانضمام إلى المجموعات الصوتية - الفرق الموسيقية الرائجة توفدي البحوث للموسيقية - زيارة المعاهد الموسيقية و دور الثقافة 	يبحث يشارك

الملاحظات:

الإعداد اليومي لمادة التربية البدنية

برنامج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

الوحدة	الكفاءة والأهداف التظمية	التشطبات المقترحة	مؤشرات الهدف التظمي
1. التنظيم وحدة ربط العمليات: - تسلسل العمليات. - ترتيبها وتحليلها. وحدة التوازن: - التوازن العردي. - التوازن الجماعي.	*الكفاءة القاعدية: - تنظيم التفضلات حسب الموقف. *الأهداف التظمية: - ربط العمليات والمحافظة على نظمتها. - المحافظة على التوازن عند أداء الحركات.	- اللعب المطاردة. - ألعاب المواجهة. - اللعب المطاردة. - ألعاب المواجهة.	- العمليات المنفذة فرديا. - العمليات المنفذة جماعيا. - ترتيب الأولويات. - التعديل حسب الموقف. - التوازن عند تنفيذ حركات بسيطة فرديا. - التوازن عند تنفيذ حركات مركبة نوعا ما فرديا. - التوازن أثناء أداء عمليات بسيطة جماعيا. - تكاملية الأدوار في العمل الجماعي.
2. التسيير وحدة مختلف المجهودات: - مجهود قصير. - مجهود طويل نوعا ما. - توزيع المجهود. وحدة منهجية التدخل: - التدخل الفردي. - التدخل الجماعي. - حصر مخاطر التدخل.	*الكفاءة القاعدية: - تحديد إمكانية وتسيير مجهوداته. *الأهداف التظمية: - ضبط وتسيير المجهودات بفعالية وأمن. - تحديد مستوى إمكانية الحركة أثناء تفضلاته.	- اللعب المطاردة. - ألعاب المواجهة. - اللعب المطاردة. - ألعاب المواجهة.	- مجهود شديد لمدة قصيرة. - مجهود ضعيف لمدة طويلة نوعا ما. - توزيع المجهودات على المسافة و مقاومتها. - تقسيم الدور مع التزجيل لمداومة المجهود. - فهم الموقف للتدخل بأمن. - وضع منهجية للتدخل فرديا. - وضع منهجية للتدخل جماعيا. - تمثيل طريقة التدخل حسب المستويات.
3. التكيف وحدة اختيار الحلول: - دراسة الموقف. - انتقاء الحل. - التحليل. وحدة التكيف والتحمل: - الموقف و تغيراته. - منهجية التدخل. - التحول المنظم.	*الكفاءة القاعدية: - فهم وتكيف التصرفات حسب الموقف. *الأهداف التظمية: - تحديد واختيار الحلول بعد دراسة الموقف. - تغيير وتكيف تصرفاته انطلاقا من إدراك وفهم الموقف.	- اللعب المطاردة. - ألعاب المواجهة. - اللعب المطاردة. - ألعاب المواجهة.	- دراسة وتحليل الموقف. - انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف. - القولم بالتدخل حسب المستويات. - تحديد منهجية التدخل فرديا وجماعيا. - مواجهة الموقف في الوقت والمكان المناسبين فرديا وجماعيا. - التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب لمواجهة المستويات.

- التشخيص: تربية بدنية
- موضوع الحصة: التنظيم (ربط العمليات وتصليلها)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على ربط العمليات
و المحافظة على نظاميتها.
- مؤشر الكفاءة :- ينفذ العمليات فرديا ثم جماعيا.
- الوحدة: 01
- المدة: 460 + 460

ملاحظة	تنشيطات	أنشطة المتعلم
وضع الاتصال	* التحضير النفسي لأداء حصة للتربية البدنية. - لعبة الجسم من الأمراض علينا أن نهتم بالتغذية و النظافة وأكملوا	يكمل
مرحلة تعليم التعلم	* التحضير البدني : عزف المعلم . - عزف الممثلين . - الإشارة إلى ضرورة تنظيم العمل الفردي و الجماعي. (أي الرياضة الفردية و الجماعية). - شرح ليات العمل الفردي المتمثل في الإحماء و التهيئة العضلية للقيام بالعمل الفردي أو الجماعي على حد سواء. - الحركات التحضيرية و تسليها من الأعلى إلى الأسفل أو العكس.	يعزف يكشف
استثمار المكتسبات	القيام ببعض الحركات التوضيحية وحث التلاميذ على الممارسة التي تفي بالفرض. - توجيهات في كيفية التجمع و العودة للهنوء.	يطبق

- التشخيص: تربية بدنية
- موضوع الحصة: التنظيم (ربط العمليات وترتيبها و تعديلها)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على ربط العمليات
و المحافظة على نظاميتها.
- مؤشر الكفاءة :- يرتب الأولويات - التعديل حسب الموقف.
- الوحدة: 02
- المدة: 460 + 460

ملاحظة	تنشيطات	أنشطة المتعلم
وضع الاتصال	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتبها ينفذ
مرحلة تعليم التعلم	- حركات قصت التسخين و تنشيط الدورة الدموية. في حالة مشي في حالة جري خفيف ، ثم في الرجوع للهنوء . قصد شرح اهم العمليات التي قام بها التلاميذ خلال عملية الإحماء. - ينبه المعلم للتلاميذ إلى ضرورة العملية الاحتمية ومدى تأثيرها في العمل الرياضي الفردي أو الجماعي .	ينفذ يقتر
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في افواج . لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهنوء بجمع التلاميذ بشدا في حالة مشي. مراقبتهم إلى الفصل.	يلعب يهذا

- التشخيص: تربية بدنية
- موضوع الحصة: التنظيم (التوازن الفردي)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على المحافظة على
التوازن عند أداء الحركات.
- مؤشر الكفاءة :- التوازن عند تنفيذ حركات بسيطة فرديا .
- التوازن عند تنفيذ حركات مركبة نوعا ما فرديا .
- الوحدة: 02
- المدة: 460 + 460

ملاحظة	تنشيطات	أنشطة المتعلم
وضع الاتصال	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتبها ينفذ
مرحلة تعليم التعلم	* تقسيم للتلاميذ إلى افواج التثبيبه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتنسيق في أداء هذه الحركات. - البحث على تنفيذ حركات بسيطة مع المحافظة على التوازن. - تنفيذ حركات مركبة نوعا ما فرديا مع المحافظة على التوازن. * شرح ليات العمل الفردي المتمثل في الإحماء و التهيئة العضلية للقيام بالعمل الفردي أو الجماعي على حد سواء.	ينفذ يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في افواج . لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهنوء بجمع التلاميذ بشدا في حالة مشي. مراقبتهم إلى الفصل.	يلعب يهذا

الملاحظات:

- النشاط: تربية بدنية
- موضوع الحصة: التنظيم (التوازن الجماعي)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على المحافظة على التوازن عند أداء الحركات.
- مؤشر الكفاءة: التوازن أثناء أداء عمليات بسيطة جماعيا.
- تكميلية الأنوار في العمل الجماعي.
- الوحدة: 01
- المدة: 460 + 460

سيرورة الحصة	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعيات الانطلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مراحل بناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - الحدث على تنفيذ حركات بسيطة جماعيا مع المحافظة على التوازن. - تنفيذ حركات مركبة نوعا ما جماعيا مع المحافظة على التوازن. * شرح أليات العمل الجماعي المتمثل في التكامل في أداء الأنوار و القيام بالعمل الفردي أو الجماعي على حد سواء.	ينفذ " يدرك
استنتاجات المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاء في حالة مشي مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

- النشاط: تربية بدنية
- موضوع الحصة: التنسيب (مختلف المجهودات)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على ضبط و تنسيب المجهودات بفعالية و أمان
- مؤشر الكفاءة: مجهود شديد لمدة قصيرة.
- مجهود ضعيف لمدة طويلة نوعا ما.
- الوحدة: 02
- المدة: 460 + 460

سيرورة الحصة	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعيات الانطلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مراحل بناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - الحدث على تنفيذ حركات بسيطة فرديا و جماعيا مع المحافظة على التوازن. - تنفيذ مجهود شديد خلال مدة قصيرة - تنفيذ مجهود ضعيف خلال مدة طويلة . * شرح أليات العمل الفردي المتمثل في تنفيذ مختلف المجهودات بفاعلية و أمان فرديا أو جماعيا على حد سواء.	ينفذ " يدرك
استنتاجات المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاء في حالة مشي مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

- النشاط: تربية بدنية
- موضوع الحصة: التنسيب (مختلف المجهودات)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على ضبط و تنسيب المجهودات بفعالية و أمان
- مؤشر الكفاءة: توزيع المجهودات على المسافة و مداومتها.
- تقاسم الدور مع الزميل لمداومة المجهود.
- الوحدة: 02
- المدة: 460 + 460

سيرورة الحصة	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعيات الانطلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مراحل بناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - الحدث على توزيع المجهودات على المسافة و مداومتها. - الحدث على تقاسم الدور مع الزميل لمداومة المجهود. * شرح أليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في تنفيذ مختلف المجهودات بفاعلية و أمان فرديا أو جماعيا على حد سواء.	ينفذ " يدرك
استنتاجات المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاء في حالة مشي مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

الملاحظات:

- النشاط: تربية بدنية
 - موضوع الحصة: التسيير (منهجية التدخل)
 - الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد مستوى إمكانياته الحركية لبناء تدخلاته.
- مؤشر الكفاءة: فهم الموقف للتدخل بأمان.
 - وضع منهجية للتدخل فرديا.
 - الوحدة: 02
 - المدة: 460 + 460

ملاحظة	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	* التهيئة: الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	ينتهي ينفذ
مرحلة بناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - البحث على فهم الموقف للتدخل بأمان. - البحث على وضع منهجية للتدخل فرديا. * شرح آليات العمل الفردي المتمثل في تنفيذ مختلف التدخلات بفاعلية و أمان فرديا.	ينفذ " يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إتشاد في حالة مشي مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يبدأ

- النشاط: تربية بدنية
 - موضوع الحصة: التسيير (منهجية التدخل)
 - الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد مستوى إمكانياته الحركية لبناء تدخلاته.
- مؤشر الكفاءة: وضع منهجية للتدخل جماعيا.
 - تعديل طريقة التدخل حسب المستجدات.
 - الوحدة: 02
 - المدة: 460 + 460

ملاحظة	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	* التهيئة: الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	ينتهي ينفذ
مرحلة بناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - البحث على وضع منهجية للتدخل جماعيا. - البحث على تعديل طريقة التدخل حسب المستجدات. * شرح آليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في تنفيذ مختلف التدخلات بفاعلية و أمان فرديا أو جماعيا على حد سواء.	ينفذ " يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إتشاد في حالة مشي مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يبدأ

- النشاط: تربية بدنية
 - موضوع الحصة: التكيف (اختيار الحلول)
 - الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد و اختيار الحلول بعد دراسة الموقف.
- مؤشر الكفاءة: دراسة و تحليل الموقف.
 - انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف.
 - الوحدة: 03
 - المدة: 460 + 460

ملاحظة	النشاط	أنشطة المتعلم
وضعية الانطلاق	* التهيئة: الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	ينتهي ينفذ
مرحلة بناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - البحث على دراسة و تحليل الموقف. - البحث على انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف. * شرح آليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف.	ينفذ " يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إتشاد في حالة مشي مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يبدأ

الملاحظات:

النشاط: تربية بدنية

موضوع الحصة: التكيف (اختيار الحلول)

الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد و اختيار

الحلول بعد دراسة الموقف.

مؤشر الكفاءة: القيام بالتحليل حسب المستجدات.

الوحدة: 03

المسودة: 460 + 460

ملاحظة	نشاط	نشاط المتعلم
وضع الانطلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	بتبها ينفذ
مرحلة البناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - البحث على دراسة و تحليل الموقف . - الحسنت على انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف ، و القيام بالتحليل حسب المستجدات. * شرح اليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة .	ينفذ " يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي مراقبتهم إلى المغسل.	يلعب بهذا

النشاط: تربية بدنية

موضوع الحصة: التكيف (التكيف و التحليل)

الكفاءة المستهدفة: القدرة على تغيير و تكيف

تصرفاته انطلاقا من إدراك وفهم الموقف.

مؤشر الكفاءة: تحديد منهجية التحليل فرديا و جماعيا.

مواجهة الموقف في الوقت و المكان المناسبين.

الوحدة: 03

المسودة: 460 + 460

ملاحظة	نشاط	نشاط المتعلم
وضع الانطلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	بتبها ينفذ
مرحلة البناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - البحث على تحديد منهجية التحليل فرديا و جماعيا . - البحث على مواجهة الموقف في الوقت و المكان المناسبين. * شرح اليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف .	ينفذ " يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي مراقبتهم إلى المغسل.	يلعب بهذا

النشاط: تربية بدنية

موضوع الحصة: التكيف (التكيف و التحليل)

الكفاءة المستهدفة: القدرة على تغيير و تكيف

تصرفاته انطلاقا من إدراك وفهم الموقف.

مؤشر الكفاءة: التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب

لمواجهة المستجدات.

الوحدة: 03

المسودة: 460 + 460

ملاحظة	نشاط	نشاط المتعلم
وضع الانطلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	بتبها ينفذ
مرحلة البناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - البحث على التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب من أجل مواجهة المستجدات . * شرح اليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف و المستجدات .	ينفذ " يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي مراقبتهم إلى المغسل.	يلعب بهذا

الملاحظات:

النشاط: تربية بدنية

موضوع الحصة: التكيف (اختيار الحلول)

الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد و اختيار

الحلول بعد دراسة الموقف.

مؤشر الكفاءة: القيام بالتحليل حسب المستجدات.

الوحدة: 03

المسودة: 460 + 460

ملاحظة	نشاط	نشاط المتعلم
وضعية الانطلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتبها ينفذ
مراحل بناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - البحث على دراسة و تحليل الموقف . - الحسنت على انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف ، و القيام بالتحليل حسب المستجدات . * شرح آليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة .	ينفذ " يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة . - العودة للهدوء بجمع التلاميذ بشدا في حالة مشي مراقبتهم إلى المغسل.	يلعب بهذا

النشاط: تربية بدنية

موضوع الحصة: التكيف (التكيف و التحليل)

الكفاءة المستهدفة: القدرة على تغيير و تكيف

تصرفاته انطلاقا من إدراك و فهم الموقف.

مؤشر الكفاءة: تحديد منهجية التحليل فرديا و جماعيا.

مواجهة الموقف في الوقت و المكان المناسبين.

الوحدة: 03

المسودة: 460 + 460

ملاحظة	نشاط	نشاط المتعلم
وضعية الانطلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتبها ينفذ
مراحل بناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - البحث على تحديد منهجية التحليل فرديا و جماعيا . - البحث على مواجهة الموقف في الوقت و المكان المناسبين . * شرح آليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف .	ينفذ " يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة . - العودة للهدوء بجمع التلاميذ بشدا في حالة مشي مراقبتهم إلى المغسل.	يلعب بهذا

النشاط: تربية بدنية

موضوع الحصة: التكيف (التكيف و التحليل)

الكفاءة المستهدفة: القدرة على تغيير و تكيف

تصرفاته انطلاقا من إدراك و فهم الموقف.

مؤشر الكفاءة: التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب

لمواجهة المستجدات.

الوحدة: 03

المسودة: 460 + 460

ملاحظة	نشاط	نشاط المتعلم
وضعية الانطلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتبها ينفذ
مراحل بناء التعلم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق و التدقيق في أداء هذه الحركات. - البحث على التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب من أجل مواجهة المستجدات . * شرح آليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف و المستجدات .	ينفذ " يدرك
استثمار المكتسبات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة . - العودة للهدوء بجمع التلاميذ بشدا في حالة مشي مراقبتهم إلى المغسل.	يلعب بهذا

الملاحظات: